

LA PALABRA ESCRITA

Dicen que escribir es un arte, pero es cierto que cuando tal afirmación se formula, el receptor irremediabilmente entiende que se está haciendo referencia a lo que se escribe, es decir, al fondo y no a la forma. No obstante, si se considera como forma la manera de combinar las palabras y de colocar los signos de puntuación, también aquí esa artísticidad de la escritura resulta aceptada de inmediato. Pero rara vez, al escuchar o leer que escribir es un arte, pensamos en que dicha condición artística se pueda situar también en la propia forma, gráfica y material, que adquieren las palabras escritas y todo aquello que las acompaña. Es, precisamente, ese otro arte de la escritura el que aquí nos concita.

Hablaríamos mejor, entonces, del arte de la caligrafía, si es la mano la que traza esas líneas y puntos que otorgan cuerpo gráfico a las palabras, o de la tipografía, si es una máquina la que realiza esa función. De lo primero dieron magníficos testimonios los escribas egipcios, los monjes del Medievo o los ornamentalistas musulmanes, por citar solo algunos ejemplos de distintas culturas y civilizaciones. De lo segundo, sobre todo ya entrado el siglo XX con sus movimientos vanguardistas y su diseño gráfico moderno, han dado fe numerosos creadores.

Pero en la presente exposición se va incluso más allá. Y es que, en las piezas que la componen, se trasciende esa artísticidad de la palabra escrita, llegando a duplicarla en imágenes bidimensionales y objetos tridimensionales que ya pasan a ser, en sí mismos, nuevos ejemplares artísticos. A veces lo son en forma de fotografías. En otras ocasiones cristalizan en joyas o esculturas, como también lo hacen, incluso, a modo de inusuales libros cuyas páginas demandan una forma diferente de lectura, una nueva manera de mirar.

En definitiva, este es el homenaje a la palabra escrita que diferentes creadores, pertenecientes a diversas disciplinas, hacen a través de las técnicas de sus correspondientes especialidades artísticas. Un interesante crisol de interpretaciones creativas que viene a conmemorar, desde la Escuela de Arte de Murcia, el Día Internacional del Libro.

CARLOS SALAS

